Los accesos

La historia redunda en los accesos sobre todo en la parte central como también la ruta y esto se va a marcar en una familia lindera que no va a entender por qué tantos amigos y tanta familia lo viene a visitar. Vas a una serie real entonces lo que se trata es llevar a toda esta gente que se trae en la película y en el hogar la importancia requerida a la hora de los accesos y la gente está viviendo ahí y es la cercanía.

Primera escena

Sale correr un chico y en eso en los canteros se le cruzan el furna militar de frente y ellos marchando a un paso muy rítmico y el pase corriendo en

dónde ver una gallina degollada entonces da la vuelta hacia su casa lindera y comienza a ver amigos que se vienen a acercar y le preguntan si le está muriendo por qué tantas personas lo venían a visitar .

Segunda escena

Un equipo de fútbol corridos no los accesos y el chico pasa casi desaparecido entre los futbolistas y en donde ve nuevamente a la china con maíz muerta y entonces correas a su casa le cuenta a su mujer y otra vez estaba haciendo amigos y se le pregunta vos está por morirse te viene a visitar Santa gente.

Tercera escena

Un grupo de la iglesia sale a
correr por los accesos cuando
se encuentra con ese muchacho
y un muchacho les advierte que
pueden pasar cosas terribles
con personas que mataban
gallinas a lo que está salieron
contestar que no son
supersticiosos y que todo lo
hacen a la hora del señor
entonces este muchacho salió
en calma hacia su casa linda de
los accesos y otra vez lleno de
gente en su casa y la mujer que
le pregunta qué es lo que pasa
te vas a morir

Escena tipo

El chico sale a correr y sin
saberlo y eso se enfrenta
situaciones inesperadas tanto
como ser deje el ejército

pasando por un cuadro de fútbol y puede ser por la policía y también por un grupo muchachos o por chica del Liceo y luego ese encuentro se va a transformar en que siempre el muchacho va a ser testigo de una macumba que no fue hecha para él si no si no que les traiga amigos y fecundidad porque la macumba al parecer estaba hecha para el bien de él. Luego de llegar a la casa en todas estas situaciones lo van a esperar familiares amigos y ahí es donde se entablan conversaciones joviales amistosas de música de hogar de familia muy amiga para estos tiempos.

La filmación tiene como objetivo todos los accesos y las casas que quieran participar y los actores y actrices que quieran

participar y los extras si quieren dar una mano.

Podemos hablar desde la rambla de la aduana pasando por capurro la teja y llegando a barrios sarandí una gran propuesta para los barrios. Yo sería una gran ayuda para lo que es el mercado que queda instalarse con clientela haciendo los anuncios pertinentes.

Ah claro que se puede ser en series semanales de una hora conectando lo que es una salida a correr diaria filmado en una semana. Lo que da tiempo a reunir las partes más importantes y que ir a la población de una forma comprimida pero llena de cultura para que los demás cuando estén viendo su propia situación en su propio lugar van a tener

un despierte. Entonces los barrios más marginados van a tener un levante de la gente y por lo tanto un levante y las personas.

También se pueden hacer carreras de automóviles de modos de la ruta de los accesos pero eso sería otro programa con los afines y que pueden incluir los dentro de la formación vial para instructores.

La práctica para hacer este guión el director hoy de asistente tiene que salir a correr y saber el beneficio y esa forma plasmarlo la obra como un recién llegado que le toca conocer su barrio y eso se va dando en cada tramo de acceso.

Les Agradezco desde ya que utilicen mi música que está en

los archivos de público dominio y que avisen cuando sale / Para verlo)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com